



# 신호등

이부진



Capo on 2nd fret

**INT** **A<sub>add2</sub>** **G** **D/F#** **Fm7** **G**

1

TAB: 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 2 2 2 2 2 2 | 0 0 0 0 0 0

A: 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 3 3 3 3 3 3 | 1 1 1 1 1 1

B: 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 | 3 3 3 3 3 3

Chords: A<sub>add2</sub> G D/F# Fm7 G

**A<sub>add2</sub>** **G** **D/F#** **Fm7** **D/E**

5

TAB: 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 2 2 2 2 2 2 | 0 0 0 0 X 0 X

A: 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 2 2 2 2 2 2 | 1 1 1 1 X 1 X

B: 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 X 2 X

Chords: A<sub>add2</sub> G D/F# Fm7 D/E

**A** **A<sub>add2</sub>** **F#<sup>(1)</sup>m7** **D<sub>add2</sub>** **E**

9 P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB: 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0

A: 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0

B: 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2

Chords: A<sub>add2</sub> F#<sup>(1)</sup>m7 D<sub>add2</sub> E

이 제 야 목 적 지 를 정 했 지 만 가 려 한 날 막 아 서 네 난 갈 길 이 먼 데

**A<sub>add2</sub>** **F#<sup>(1)</sup>m7** **D<sub>add2</sub>** **E**

13 P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB: 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 2 2 2 2 2 2 | 0 0 0 0 0 0

A: 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 2 2 2 2 2 2 | 1 1 1 1 1 1

B: 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2

Chords: A<sub>add2</sub> F#<sup>(1)</sup>m7 D<sub>add2</sub> E

새 빨 간 얼 굴 로 화 를 냈 던 친 구 가 생 각 나 네

**A<sub>add2</sub>** **F#<sup>(1)</sup>m7** **D<sub>add2</sub>** **E**

17 P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB: 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 2 2 2 2 2 2 | 0 0 0 0 0 0

A: 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 2 2 2 2 2 2 | 1 1 1 1 1 1

B: 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2

Chords: A<sub>add2</sub> F#<sup>(1)</sup>m7 D<sub>add2</sub> E

이 미 난 발 걸 음 을 떼 었 지 만 가 려 한 날 재 축 하 네 걸 기 도 힘 든 데

**A<sub>add2</sub>** **F#<sup>(1)</sup>m7** **D<sub>add2</sub>** **E**

21 P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M. P.M.

TAB: 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 2 2 2 2 2 2 | 0 0 0 0 0 0

A: 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 2 2 2 2 2 2 | 1 1 1 1 1 1

B: 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 2

Chords: A<sub>add2</sub> F#<sup>(1)</sup>m7 D<sub>add2</sub> E

새 파 랑 게 겁 에 질 려 도 망 간 친 구 가 뇌 에 멤 도 네  
그 땐 함 께 은 세 상 을 거 날 친 구 가 있 었 으 니



Am7 Em Dm7 F/G G

삼 색 조 명 과 이 색 칠 위 에 서 있 어 괴 롭 히 지 마 불 은

C G Am7 Em F C/E Dm7 C/E Fm7 G E/G#

색 푸 른 색 그 사 이 3 초 그 짧 은 시 간 노 란 색 빛 을 내 는 저 기 저 신 호 등 이 내 머

Am7 Gm7 C Fm7 C/E Dm7 C/E F G

릿 속 을 텅 비 워 버 려 내 가 빠 른 지 도 느 린 지 도 모 르 겠 어 그 저 눈 앞 이 셋 노 란 뿐 이 야

OUT C G Am7 Em F C/E Dm7 G

C G Am7 Em F C/E Dm7 G C