

Patterns (part 2)

by Guitar Logic

STANDARD TUNING

♩ = 120

A

3

1 2 5 3 4 3 1 2 2 4 5 4 3 4 2 1 2 5 4 5 4 3 4 2 5

B

6

4 5 4 2 1 2 5 4 3 4 2 5 4 5 4 2

1 2 2 4 3 4 3 2 1 2 5 2 3

8

1 2 5 3 3 4 3 2 1 2 2 4 4 5 4 2 3 4 2 5 1 2 5 4 4 5 4 2 3 4 2 4 5

Exercise 1, Part 1

11

4 5 4 2 1 2 5 4 3 4 2 2 4 5 4 3

1 2 2 5 3 4 3 2 1 2 5 3 3

15

2 3 5 2 1 2 3 4 4 5 2 2 2 3 4 5

1 2 2 4 3 4 5 2 1 2 4 5 4 5 2 4 5

D /

16

2 5 4 5 4 2 1 2 5 4 3 4 2 5 4 5

4 2 1 2 2 4 3 4 3 2 1 2 3

18

5 3 2 3 3 2 1 2 2 4 3 4 4 2 1 2 2 5 4 5 (5)

Dmaj7

D 2

21

2 5 4 5 5 4 3 4 4 2 1 2 3 2 1 2 3 2 4 2 5

Em7

D 3

23

4 2 1 2 2 5 4 5 2 4 3 4 5 3 2 3 5 4 5 4 2

A7

D 4

25

4 2 1 2 3 2 1 2 2 5 4 5 5 3 2 3 5 3 5 2 2

E

27

1 2 3 4 2 5 2 2 3 5 4 5 2 1 2 2 3 2 4 5 3 (3)

30

5 2 3 3 1 2 2 3 4 5 1 2 3 2 4 5 3 4 4 1 2 2 4 5 (5)