

LICK 8

Complete 12-bar with Fills

다음은 lick 4에서 했던 것처럼, 이전 세 레슨(5, 6, 7)의 내용과 예시를 결합하여 완성된 12마디 블루스 진행(12-bar blues progression)을 만들어 보시다. 이 진행에서는 새롭게 배운 아이디어와 기법들이 통합됩니다. 리듬 파트의 대부분은 다운 스트로크로 연주되지만, 진행 중 특정 지점에서는 업스트로크나 손가락 플러킹(finger pluck)을 사용해야 하는 부분이 있으니 주의하세요. 예를 들어, 업스트로크는 특정 마디, 예컨대 여기서 예시로 든 2마디와 5마디처럼 각 마디의 끝에서 개방현(open strings)을 위쪽으로 스위프(sweep)할 때 사용됩니다. 반면, 손가락 플러킹은 8마디와 12마디에서 약지(ring finger)를 사용하여 고음 E 현(high E string)을 연주할 때 나타납니다. 사용된 기법은 다음과 같습니다: 팜뮤팅(palm muting), 다운스트로크(downstrokes), 얼터네이트 피킹(alternate picking), 하이브리드 피킹(hybrid picking).

Moderately Slow ♩ = 90

1

E5 E6 E7 E6 A5 A6 A7 A6

P.M.

TAB

2 0 2 0 4 0 4 0 5 0 5 0 4 3 4 2 0 2 0 4 4 0 5 0 5 0 4 0 0

3

E5 E6 E7 E6 E7 E6

P.M. let ring P.M.

0 2 2 0 1 2 0 4 4 0 5 0 5 0 4 3 4

5

A5 A6 A7 A6 A5 A6 A7 A6

P.M.

2 0 2 0 4 0 4 0 5 0 5 0 4 0 2 0 2 0 4 4 0 5 5 0 4 3 4

LICK 8 Complete 12-bar with Fills

[illegible]