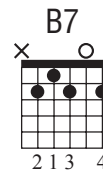
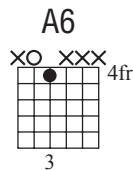
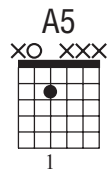


LICK 3

Basic Blues Rhythm in E, Bars 9-12

이 리프는 12-Bar 블루스 진행에서 9번째 마디부터 시작하며, 여기서 5번째 화음인 B7로 이동한 다음 다음 마디에서 4번째 화음인 A를 번갈아 연주합니다. 12-Bar 블루스 진행의 마지막 두 마디는 일반적으로 원 음(이 경우 E)에서 다섯 화음(B7)으로 전환하는 어떤 특징적인 리프를 포함하며, 그런 다음 다음 12-Bar 사이클의 처음에 원음으로 해결됩니다. 이 예에서는 세 번째 마디가 12-Bar 형태에서 11번 마디를 나타내며, 여기서 1박자에서 낮은 E근음을 나타낸 다음 나머지 마디 동안 다섯 번째 줄에서 반음씩 내려가는 8분음표 트리플릿 피규어를 연주하며, 이를 오픈 하이-E 스트링의 페달 톤과 대비시킵니다. 진행의 마지막 마디에서는 5번째 화음인 B7를 참조하는 간단한 리프를 연주한 다음 4분음표로 내려가는 리프를 연주하여 다시 1번째 화음인 E로 돌아옵니다. 사용된 연주기법: 팜 뮤팅, 다운 스트로크, 번갈아 치기.



Moderately Slow ♩ = 90

B7 A5 A6 A5 A6

let ring P.M.

TAB

2 0 2 1 2 2 0 0 2 0 4 0 2 0 4 0

□ □ □ □ □ □ ∇ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

N.C.(E7) (B7) (E7)

let ring

0 5 5 4 4 3 3 2 2 0 2 4 2 4 0

□ □ ∇ □ □ ∇ □ □ ∇ □ □ ∇ □ □ □ □ □ □ □ □