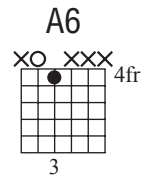
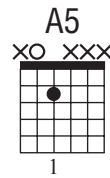
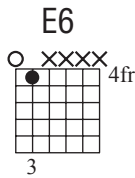
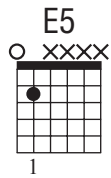


LICK 1

Basic Blues Rhythm in E, Bars 1-4

이 첫 lick은 E장조의 12-Bar 블루스진행에서 첫 네 마디를 나타냅니다. 이 lick은 6번줄과 5번줄 또는 5번줄과 4번줄에서 연주되는 두 음 코드로 이루어져 있습니다. 패턴은 E로 시작하며, 특히 매 다운비트에서 근음-오름음 E5와 E6 코드를 번갈아 연주합니다. 2마디에서는 더 높은 줄로 이동하여 A5와 A6 코드를 비슷한 방식으로 번갈아 연주합니다. 3번째와 4번째 마디에서는 다시 E5와 E6로 돌아가며, 마지막 악센트는 12-Bar 진행의 5번 마디에서 4번 화음인 A로 전환을 나타냅니다. 이 두 음 코드 모두 연주할 때, 픽핸드의 손바닥을 브릿지 새들 위에 가볍게 올려 음을 뮤트시켜 퍼커시브한 사운드를 만듭니다. 이 기술은 "팜 뮤팅"이라고 알려져 있으며 악보에서 "P.M."으로 표시됩니다. 또한 모든 픽킹은 단단하고 일관된 드라이빙 사운드를 만들기 위해 다운 스트로크로 실행되어야 합니다.



Moderately Slow ♩ = 90

(□ = downstroke w/pick)

E5 E6 E5 E6 A5 A6 A5 A6

P.M. - - - - -

TAB

E5 E6 E5 E6 E5 E6 E5 E6 A5

P.M. - - - - -

TAB